

EXPERIENCIA LABORAL

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA

Conservatorio superior de música de valencia dedicado a la enseñanza desde Febrero de 2002 como Profesor de fundamentos de mecánica y mantenimiento de instrumentos musicales de viento madera y viento metal.

Formación en actividades relacionadas con la mecánica, así como trabajos de investigación como tutor, sobre temas relacionados con el mantenimiento de instrumentos musicales.

Formación de actividades sobre técnicas de mantenimiento de los instrumentos musicales de los alumnos del conservatorio siendo el responsable del mantenimiento de todos sus instrumentos y de toda la información que reciben al respecto ejerciendo una labor de integración de todas las personas que tengo bajo mi responsabilidad, así como profesor de musicoterapia y técnicas de relajación en las asignaturas optativas y de libre elección.

FORMACIÓN

Titulo de profesor de clarinete realizado en el conservatorio municipal de segorbe.

Titulo de bachiller superior instituto Ramiro de Maeztu de Madrid.

Titulo de especialista en tratamientos térmicos y superficiales de metales otorgado por la Consellería de educación de Valencia.

Certificados de formación como técnico de reparación de instrumentos musicales otorgados por las empresas francesas Buffet crampon y Selmer París, con cuatro años de duración aproximadamente.

Un año en la localidad de Foix Francia, con Patrik Dufoix, siendo este técnico de reparación de instrumentos musicales.

Dos años con Juan Manuel Rodríguez Fernández, profesor de lutheria en el conservatorio superior de música de valencia para adquirir conocimientos sobre tratamientos y conocimientos de las maderas empleadas en la elaboración y construcción de instrumentos musicales

Titulo de experto en joyería otorgado por la escuela Acena y dirigido por José Luis Llorente para obtener conocimientos en soldaduras y realización de piezas para instrumentos musicales.

Titulo de especialista en joyería realizado en el IES Molí del Sol (Concedería de Educación)

Certificado otorgado por la empresa Tadema de Rafelbuñol, durante 8 meses para obtener formación en el manejo del torno manual y de cnc, para realizar piezas para instrumentos musicales

Certificado de ebanista en madera por el Instituto Americano.

Certificado de capacitación artesanal en la restauración de instrumentos musicales otorgado por la Consellería de la comunidad valenciana

Cien horas en la empresa Honiba, Stomvy, dedicada a la fabricación de trompetas, realizando prácticas de baños electrolíticos de metales, plata, oro, niquelado, etc...

Trescientas horas en la empresa Tadema, realizando practicas de temple de metales, investigación de oxidación de metales, repuje y tratamiento térmico y superficies del metal.

Certificado de monitor de relajación y desarrollo personal otorgado por Santiago Pazin miembro de la asociación internacional de profesores de yoga...

Certificado de técnico en musicoterapia por la escuela Censana.

Certificado de monitor de musicoterapia por la UNED de Valencia.

Certificado de monitor de musicoterapia por la Escuela de enfermería de Valencia.

Certificado de auto aprendizaje de valenciano otorgado por la conselleria de educación y la universidad de Valencia.

Certificado of membership de National Association of Professional Band Instrument

Repair Technicians (NAPBIRT)

Certificado de formador de formadores(200 horas)

Certificado de formador ocupacional(150 horas)

Certificado de educación física: Evolución y currículo (380 horas) Asociación de enfermería de Valencia

OTRAS COMPETENCIAS

• Estudios y proyectos sobre determinación de competencias y formación

Tutor en trabajo de investigación, final de carrera para profundizar y adquirir conocimientos especiales sobre el tratamiento y conservación de la madera y sobre técnicas relacionadas sobre la reparación y mantenimiento de instrumentos de viento.

Elaboración de un grupo de trabajo formado por tres personas de distintos campos formativos para la elaboración de un proyecto online con una plataforma virtual para formar personas en el sector de la reparación y fabricación de instrumentos.

Publicación durante siete años en la revista Música y Poble, de la Federación de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, con artículos relacionados en la reparación y mantenimiento de instrumentos musicales.

Publicaciones en la revista Orfeo Ediciones durante un año, referente al mantenimiento y reparación de instrumentos musicales.

• Experiencia en la elaboración de programas y materiales para cursos, así como en la impartición ya sea en la propia empresa o en centros formativos

Cursos realizados e impartidos en los conservatorios de música sobre reparación en España: Sevilla, Teruel, Cuenca, Orense, Murcia, Tarragona, Las Palmas de Gran Canaria, Liria, Reus, Tortosa, Benicarlo, Requena, Universidad de Valencia, Ciudad Real, etc...

• Experiencia laboral o colaboración en empresas del sector productivo al que se aplica

Buffet Crampon (Paris), encargado en España ene. Montaje de clarinetes Mib, para su posterior distribución y venta (3 años).

Rivera Mota (Valencia), encargado en la reparaciones de tienda como oficial de primera (1 año).

Asociación tres per quatre (Castellón), técnico de formación y reparación (1 año).

Sanganxa musical store (Valencia), encargado en las reparaciones (1 año)
Ocho años como trabajador autónomo en el sector de la reparación de instrumentos musicales.

• *Investigación, proyectos y publicaciones en su campo de especialidad*

PUBLICACIÓN DURANTE SIETE AÑOS EN LA REVISTA MÚSICA Y POBLE DE LA FEDERACION DE BANDAS DE MUSICA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, RESPECTO A LA REPARACION Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

PUBLICACIÓN DURANTE UN AÑO EN LA PUBLICACION ORFEO EDICIONES, CON ARTICULOS REFERIDOS A EL MANTENIMIENTO, MONTAJE Y REPARACION DE INSTRUMENTOS.

• *Manejo de herramientas informáticas*

CONOCIMIENTOS MEDIOS EN INFORMATICA (EXCEL, WORD, ACCES, AUTOCAD, FINALE)

IDIOMAS

FRANCES Y VALENCIANO

Francés

- Lectura Bueno
- Escritura Bueno
- Expresión oral Bueno

INFORMACION ADICIONAL

Técnico en joyería de la Conselleria de Educación, para obtener conocimientos de técnicas a aplicar en la reparación y reconstrucción de instrumentos musicales. Cursando el primer curso en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. Seleccionado por la Consellería de Educación para la adquisición de material educativo.

Seleccionado por el Ministerio de Educación para la creación del ciclo superior de reparación y restauración de instrumentos musicales.

Miembro de ADEC asociación para el estudio y desarrollo del clarinete.

Miembro de la asociación española de flautistas.

Colaborador y miembro de la asociación española de yoga .

Titulo de programador de torno cnc por la escuela formación integral.

Titulo de monitor de yoga por la AEPY.